

6 Agosto Trasfigurazione: *Salmo 96*

Musical notation for the first line of the hymn. The melody is written on a treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B-flat (labeled *Sib*), F (labeled *Fa*), B-flat (labeled *Mib*), F (labeled *Fa*), a quarter rest, B-flat (labeled *Mib*), F (labeled *Fa*), B-flat (labeled *Sib*). The last three notes (B-flat, F, B-flat) are grouped as triplets, indicated by a '3' above each. The lyrics below the staff are: Il Si-gno-re re-gna, il Di-o di tut-ta la ter-ra.

Rit.: **Il Signore regna, il Dio di tutta la terra.**

Musical notation for the second line of the hymn. The melody is written on a treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The notes are: B-flat (labeled *Sol-*), B-flat (labeled */Fa Sib*), F (labeled *Fa*), B-flat (labeled *Sol-*), B-flat (labeled *Mib*), F (labeled *Re*), F (labeled *Re7*), B-flat (labeled *Sol-*). The lyrics below the staff are: Il Si-gno-re re-gna, il Di-o di tut-ta la ter-ra.

Il Signore regna: esulti la **ter**-ra,  
gioiscano le i-**so**-le tutte.  
Nubi e tenebre lo av-**vol**gono,  
giustizia e diritto sostengono il **su**-o trono.

I monti fondono come cera davanti al Si-**gno**-re,  
davanti al Signore di tut-**ta** la terra.  
Annunciano i cieli la sua giu-**st**izia,  
e tutti i popoli vedono la **su**-a gloria.

Perché tu, Si-**gno**-re,  
**sei** l'Al-tissimo  
su tutta la **ter**ra,  
eccelso su tut-**ti** gli dèi.